Kritéria talentové zkoušky osmiletého studia

24. 10. 2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dálka z místa | | | 30 m letmo | | | medbal | | | 6" běh | | |
| M | Z | body | M | Z | body | M | Z | body | M | Z | body |
| 0 | 0 | 0 | 0,00 | 0,00 | 15 | 0,0 | 0,0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 140 | 115 | 1 | 4,11 | 4,36 | 14 | 3,9 | 3,5 | 1 | 940 | 880 | 1 |
| 145 | 125 | 2 | 4,21 | 4,46 | 13 | 4,1 | 3,7 | 2 | 980 | 920 | 2 |
| 150 | 135 | 3 | 4,31 | 4,56 | 12 | 4,3 | 3,9 | 3 | 1020 | 960 | 3 |
| 155 | 140 | 4 | 4,41 | 4,66 | 11 | 4,5 | 4,1 | 4 | 1060 | 1000 | 4 |
| 160 | 145 | 5 | 4,51 | 4,76 | 10 | 4,7 | 4,3 | 5 | 1100 | 1040 | 5 |
| 165 | 150 | 6 | 4,61 | 4,86 | 9 | 4,9 | 4,5 | 6 | 1140 | 1080 | 6 |
| 170 | 155 | 7 | 4,71 | 4,96 | 8 | 5,1 | 4,7 | 7 | 1180 | 1120 | 7 |
| 175 | 160 | 8 | 4,81 | 5,06 | 7 | 5,3 | 4,9 | 8 | 1220 | 1160 | 8 |
| 180 | 165 | 9 | 4,91 | 5,16 | 6 | 5,5 | 5,1 | 9 | 1260 | 1200 | 9 |
| 185 | 170 | 10 | 5,01 | 5,26 | 5 | 5,7 | 5,3 | 10 | 1300 | 1240 | 10 |
| 190 | 175 | 11 | 5,11 | 5,36 | 4 | 5,9 | 5,5 | 11 | 1340 | 1280 | 11 |
| 195 | 180 | 12 | 5,21 | 5,46 | 3 | 6,1 | 5,7 | 12 | 1380 | 1320 | 12 |
| 200 | 185 | 13 | 5,31 | 5,56 | 2 | 6,3 | 5,9 | 13 | 1420 | 1360 | 13 |
| 210 | 190 | 14 | 5,41 | 5,66 | 1 | 6,5 | 6,1 | 14 | 1460 | 1400 | 14 |
| 220 | 195 | 15 | 5,51 | 5,76 | 0 | 6,7 | 6,3 | 15 | 1500 | 1440 | 15 |

Pro sporty mimo sportovní a moderní gymnastiku

V gymnastické části talentové zkoušky jsou výkony jednotlivých dovedností (roznožka, kotoul letmo, kotoul vzad, přemet stranou, váha) posuzovány odborně komisí složenou z učitelů tělesné výchovy a gymnastické rozhodčí ve škále 0-4 body. Lepší výkon je hodnocen více body.